

2014年度上海书协先进集体事迹介绍(一)

上海书协学术专业委员会

抓两大重点 促三个发展

上海书坛具有良好的学术研究传统。尤其是近年先后举办了一系列的学术研讨活动,如海派书法论坛、“平复帖”研究,当代书法创作暨中国书法如何走向世界的讨论会。

在这样一个日益重视学术研究的氛围下,学术专业委员会2014年的工作,主要抓住两大重点,促进三个发展。

这两大重点是:承办了“海上印坛百年”系列活动和“2014年上海书学研讨会”。“海上印坛百年”系列活动从2013年底开始筹备,于2014年初开始陆续向各地三十余位多年从事印学与篆刻史研究的专家、学者约稿,系列活动于2014年9月10日至13日在上海举行。本次活动包含“近现代海上篆刻学术研讨会”、“近现代海上篆刻名家作品展”和“海上篆刻名家作品鉴赏会”三项内容。在为期两天的研讨会中,由

来自包括台湾地区在内的全国各地近四十位印学专家学者,针对19世纪后期至20世纪中期的海上篆刻史进行了热烈的学术研讨交流,取得诸多具有前沿性的成果。

“上海书学研讨会”从2014年2月开始向社会征稿,通过组织专家匿名进行严格公正的评审后,共评出入选论文36篇,其中包括优秀论文3篇。入选本次讨论会的论题涵盖了书



2014上海书学研讨会

法研究的各个方面,其中多篇论文是直接针对海派书法的研究。在为期两天的研讨会中,与会的三十多位论文作者分别就自己的论文做了陈述发言,每篇论文由主持人和点评讨论人针对论文进行了具体的交流和讨论。

三个发展是:一从协助活动发展为以自己为主承办活动,二是活动范围从本市扩大到全国。如第一个有关印学篆刻的学术活动收到论文47篇,收入文集36篇,作者包括全国各地的三十几位专家学者。第二个有关书学研讨会共收到论文53篇,其中有7篇论文是外地作者。三是围绕两大活动,开展了一系列的学术项目,比如研讨交流、作品鉴赏、丛书出版等。

文明之际,有这么高规格的艺术代表团来军营送上文化艺术大餐,为推行部队文明建设之风增添了浓墨重彩的一笔。

2014年9月,作为“2014年上海市民文化节”系列活动之一的“上海第四届篆刻书法展”在刘海粟美术馆成功举办。本次活动由上海市文学艺术界联合会、上海市文化广播影视管理局指导,上海书协、刘海粟美术馆联合主办,上海书协篆刻专业委员会承办,共收到书法作者的参展作品400余件,从中甄选出入展作品114件。

2014年11月,篆刻专委会在书协副主席、篆刻专委会主任宣家鑫的带领下,主任班子举行贯彻习总书记在“文艺工作座谈会”上讲话,认真总结今年工作,如何为明年的工作开好头,迈好步的学习讨论会。

近几年上海篆刻书法活动频繁,为广大书法家和书法爱好者提供了平台,涌现出了一大批新人,自此走向全国的平台。现阶段是书法艺术发展最好的发展时期,要牢牢抓住机遇,依靠各级政府,利用社会力量,结合书法家们的创新能力,积极推进书法艺术的更高发展。

上海书协篆隶专业委员会

传承经典 继往开来

回顾2014年,上海书协篆隶委员会在书协领导的带领下,紧密配合市文联、市书协为参与、推广与发展书法事业,开展了一系列创作实践活动。

2014年6月26日,上海书协篆隶委员会在上海市政协主楼会议室举行“篆隶书法的传承与创新”理论研讨

会。篆隶委员会三十多名委员参加,上海书协周志高主席、宣家鑫副主席和潘善助秘书长等出席。

2014年7月21日至4日,上海书协篆隶委员会一行八人,赴香港慰问中国人民解放军驻香港特别行政区部队的子弟官兵。驻港部队在崇尚威武



上海书协草书专业委员会

举办全国赛事 提升专业水平

2014年,草书专委会在上海书协的领导和支持下,在全体委员的热情参与下,积极组织开展各项活动,取得显著成效,形成了既出作品又出人才的良好局面。

一、主办展览赛事,提升草书创作水平

9月19日,在上海图书馆举办了“全国书法名家草书作品邀请展暨上海市第二届草书大展”。《书法报》、《书法导报》等都做了相关报道。本次展览,可算是一次上海的“草书盛宴”,一定程度上代表了全国草书的顶尖水平。中国书协、上海市文联、市书协领导,参展作者和书法家、爱好者500多人参加了活动。开幕式上,由上海人民美术出版社出版的作品集同时亮相。

二、精心安排联情联谊活动,有步骤推进专委会工作

每年坚持召开专委会工作总结会和工作规划会。2014年初,召开了专委会全体委员工作总结会,有近60位委员参加,上海书协领导、专委会正副主任等出席。联谊会上,大家交流和总结了一年的工作,书协领导也对专委会以后的工作提出了要求和希望。委员们还自拉自唱,表演了京剧等节目。同时,专委会还积极做好和企业的联情联谊工作,为开展大型展览的资金筹措奠定基础。

三、积极鼓励委员,开展创作交流活动

草书专委会开展了两次委员创作交流活动,积极鼓励委员参与各类大展大赛,在全国级和上海市级各类书法大赛上获得优异成绩的上海书家中,草书专委会的委员占了较大的比例。



四、热心公益活动,践行书法为人民大众服务

组织部分委员到嘉善、江苏参加慰问企业事业单位的活动,并组织委员参

上海书协行书专业委员会

储备后续力量 打造专家型团体

上海书协行书专业委员会始终坚持将专委会打造成专家型团体的目标,通过开展各种交流活动来丰富和开拓创作实践,旨在培养具有创作实力的中青年书法家,为上海书坛储备后续力量以图长远发展。2014年5月12日至16日“上海书协行书专业委员会胶东行——海派书法进军营”活动正是在这一思路下成行的。

一、海派书法进军营翰墨香

为了进一步发展海派书法艺术,加强上海书协与社会各界的文化交流,经原济南军区空军后勤部长、上海书协主席团委员王讯少将率线搭桥,5月12至16日,上海书协行书专业委员会在书协驻会副主席李静的带领下,赴山东参加了“上海书协行书专业委员会胶东行——海派书法进军营”活动。中国书法家协会顾问、上海市书法家协会名誉主席周慧珺先生也随团出访。

5月13日上午,上海书协行书专业委员会一行40余人在济南军区空军后勤部政治部主任刘红光的主持下与当地空军官兵进行了书法交流,部队领导和书协副主席李静先后发表了讲话,共同表达了对此次活动的重视和良好祝愿。活动展览了上海书协行书专业委员会成员数十件书法作品精品,作品以行草书为主,辅涉篆隶,体现了海派书法融古通今的特点,充分展示了上海书坛的创作水平。而在

笔会的过程中,海上书法家们纷纷挥毫泼墨,现场书写作品百余幅,气氛热烈。在活动现场,李静副主席还接受了当地媒体的采访,扩大了此次海派书法胶东行的影响力。最后,李静副主席亲手将这些作品全部赠送给了济南军区空军部队,部队首长兴奋地表示艺术家送书法进军营,有利于加强部队文化建设,也有利于增进军地友谊,希望今后书法家能多去部队指导。

二、深入当地进行采风,感悟书法

山东自古被誉为文化礼仪之乡,历代名人辈出,锦绣绚烂之景更是不胜枚举。既然来到这里自然不能匆匆而过,在接下来的几天里,书协行书专业委员会一行便深入当地进行采风。

在为期5天的交流活动中,大家访名山、观沧海、编先贤、历古今,游览参观了崂山、蓬莱和威海等地的名胜古迹,在感受当地宜人风情的同时,也为自已今后的书法创作汲取营养。尤其是在威海刘公岛参观了中日甲午战争博物馆,在120年后的今天重新回顾那段历史,更是意味深长。屈辱和沉重的灾难唤醒国人追求奋进,才有这百年的中国近代史,才有今天祖国的繁荣。对于书家而言,书法的学习也是如此,不可停步于眼前,要不断追求和攀登。新时期的书

法虽然发源于上海,但这些年来,全国其他省市的书法发展迅猛发展,这次的参观学习正可用以激励我们自己的艺术追求,尽不懈之努力,不断吸收新的东西来充实自己,无使固步于时代之发展。

三、名家坐镇,新老结合,科学建队

此次“胶东行”活动出访的人数多达40余人,应该说是规模比较大的一次。队伍由协会驻会副主席李静带队,成员多是在全国和上海具有广泛影响力的书法家,更有中国书法家协会顾问、上海市书法家协会名誉主席周慧珺先生这样一位当代书坛泰斗随行坐镇,阵容强大可见一斑。难能可贵的是在此次出访的队伍中还有一定比例的年轻书家,年龄最小的还是一位九零后,这也贯彻体现了书协重视中青年书法人才培养的工作方针,体现了协会对上海书法集体建设的科学性和合理性。考虑到上海书坛的现状,避免出现青黄不接的现象,从长远的发展来看,这样的组织是极富远见的。这些年轻书家肩负上海书坛的未来,能够在这样一次活动中亲身体验,积累创作经验,开拓艺术眼界,无疑是很有收获的。正如周慧珺先生在笔会现场题写的“宠辱不惊”四字,这不仅是对书家人品格的一种赞扬,更是对上海青年一代书法人在新时期浪潮下不断发展的殷切期望。



上海书协青少年书法委员会

开拓思路 培育新人

青少年是祖国的未来,上海的青少年书法作者则是上海书法事业的未来。上海书协青少年书法委员会成立至今已五年有余。2014年通过一系列活动的开展,进一步推动上海青少年书法事业的发展,引起社会各界对青少年传统书法和艺术教育事业的更多关注和更大支持。

2014年6月1日,由上海文联、上海市文广局联合主办,上海书协、刘海粟美术馆共同承办,上海书协青少年书法委员会、上海海派书画艺术馆协办、上海书协副主席宣家鑫出资的“2014上海青少年书法艺术奖”,在刘海粟美术馆开幕。此次展览展出来自30位青少年作者的书法作品共计120件。其中青年组书法艺术奖作者4名、少年组书法艺术奖作者8名;青年组书法艺术奖提名作者6名、少年组书法艺术奖提名作者12名。

2014年6月11日,由上海书协、刘海粟美术馆联合主办,上海书协青

少年书法委员会承办的“2014年上海市青少年书法篆刻展览”在刘海粟美术馆拉开帷幕。本展面向社会公开征稿,共收到青少年书法篆刻投稿作品900余件。作品经过公正、严格、科学的评选,最终评出一等奖5名,二等奖10名,三等奖15名,优秀奖30名,入展161名,共计参展作品221件。

2014年6月29日,由上海书协、刘海粟美术馆联合主办,上海书协青少年书法委员会协办,上海申通地铁集团有限公司、上海地铁公共文化发展中心承办的“中国梦——上海青少年书法精品展”,在地铁人民广场站的文化长廊隆重举行开幕仪式,展出书法作品66件。本次展出作品具有强烈时代气息,充分体现了上海青少年书法创作的整体风貌水准,以及他们在学业之外所付出的努力。

2014年7月9日,为庆祝中法建交50周年,上海书法家协会举办的

“翰逸神飞——海派书法全球行巴黎展”在法国巴黎大区埃夫里市政厅开幕。中国驻法国大使馆政务参赞金旭东、法国艺术家协会主席弗朗斯瓦女士等嘉宾与100多位爱好中国书法艺术的法国观众出席了当天的活动。展览共展出上海11位书法家的50件书法精品,包括当今海派书法的传承者周志高、李静、宣家鑫、潘善助、郑振华、张丰等的作品以及2014青少年书法艺术奖获奖作品,反映了海派近现代顶级书法艺术的水平。

书法是植根于中华文字基础上的独特的艺术形式,承载着延续中华文明的重任,青少年是传承中国文明的主力军,他们现在的发展就是祖国的未来。传统书写方式和认读方式衰减丧失的情况下,对青少年的传统文化教育尤其是书法艺术教育显得尤为重要,更是大势所趋。希望各类展览比赛可以带给青少年书法作者更多的动力,让他们再接再厉,激励自我不断地努力,在书法艺术的大道上越走越远,日后成长为上海乃至全国书法篆刻界的中坚力量!

