

乐在其中——杨永健 杨永法 杨泰伟 杨继光 杨耀扬 杨建臣书法作品展

灵光一闪 吉羊圆满

管继平

艺术是最讲究灵气的。这灵气不光是表现在艺术创作上,有时也表现在艺术策划上。

年初楷书委员会的一次总结年会上,恰巧本人也有幸叨陪末座。茶歇闲聊时分,忽见百步之内,穿杨不息。不知谁嘀咕了一句:今天的杨姓老师何其多耶!一经提醒,果然了得,仅楷委会的副主任成员中,居然就有六位“杨老师”,他们分别是杨永健、杨永法、杨泰伟、杨继光、杨耀扬、杨建臣,六杨聚首,千载难逢。大家一致倡议,六人联袂办一次书展,岂不妙哉。于是,灵光一闪,便促成了这

一场联袂佳话。

经过了数月的紧张创作,积极筹备,一场别开生面的“六杨”书法展,假上海文史馆展厅终于拉开帷幕。六月初夏,六日吉辰,晴空当照,又逢周六,六杨各出“六书”,六六得三十六幅也,何况今年又恰是乙未羊年,诸多因缘巧合,天赐良机,正逢其时。展览以“乐在其中”为主题,一云“六杨”尽在其中也,二云书艺乃“赏心乐事”也。如此同人书展,似也申城之首创,揭幕当日,一时观者如潮。“六杨”亦当今书坛之实力派也:永健之劲挺,永法之方正,

泰伟之圆润,继光之生辣,耀扬之儒雅,建臣之清逸,“六杨”联袂,可谓正草篆隶,各擅胜场,姚黄魏紫,尽得风流!

古时有“四王”,今日有“六杨”。同道联展的形式,虽不似大型展览那么阵容豪华,风格芜杂;也不像独家个展那样匹马单枪,一花独香。而同人展妙在似沙龙交流的形式,玲珑小巧,求同存异,既增进情感,又相互鞭策,拓宽思路,别有趣味。毫无疑问,这次“六杨”书法展是非常成功的范例,也给书法同道们带来诸多启发。从来三羊能开泰,如今六杨齐登台。一次小型的展览能如此“吉羊圆满”,我唯有恭喜致敬。一次小型的同道展,能办得如此风生水起,吉羊圆满,我唯有恭喜和致敬。



左起:杨泰伟、杨耀扬、杨永法、杨永健、杨继光、杨建臣



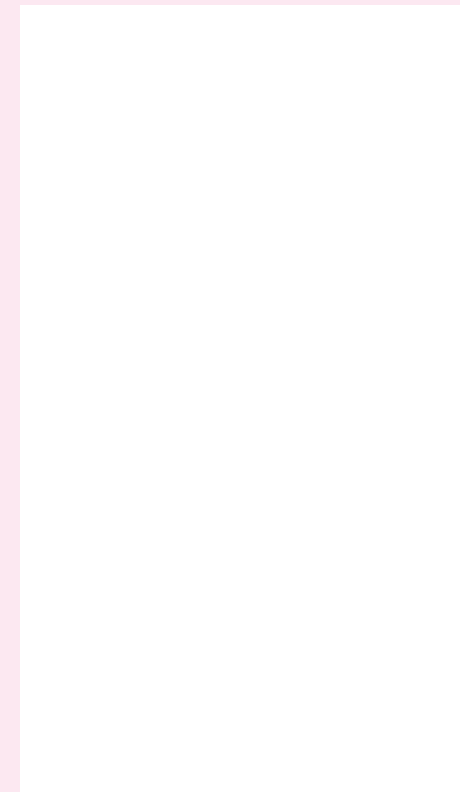
杨永健



杨永健



杨永健



杨永法



杨永法(局部)



杨泰伟



杨泰伟



杨继光



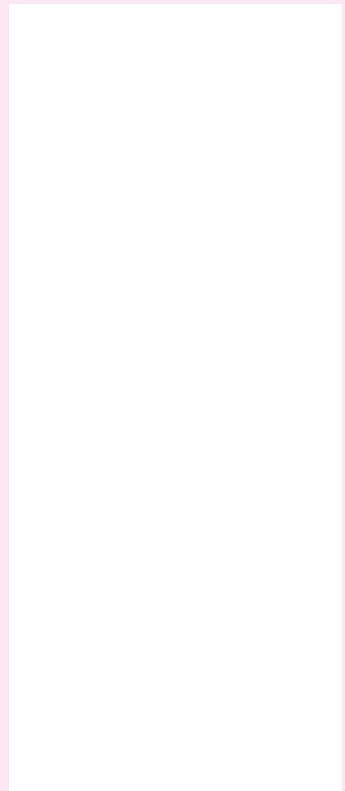
杨继光



杨耀扬



杨耀扬



杨耀扬



杨建臣



杨建臣



杨建臣