

上海书协通讯

内部通讯 第一百九十期 本期八版 2015年10月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

本期导读

海派书法进京展(二〇一五)隆重开幕 一版
上海釜山书法交流展 一版
举行 一版
韩天衡学艺七十年作品上海展 一版
海派书法展 一版
第五届篆隶书法展 一版
国粹杯·全国书法名家邀请展 一版
请展 一版
第三十一届高野山青少年书法大赛揭晓 一版
通知 一版

海派书法进京展(2015)隆重开幕



由中国书法家协会、中共上海市委宣传部、上海市文学艺术界联合会主办，上海市书法家协会承办的海派书法进京展，9月28日上午在北京中国人民革命军事博物馆开幕。

全国人大常委会原委员长吴邦国、人民日报社社长杨振武，中国文联党组书记、副主席赵实，中国作协原党组书记金炳华，解放军总政治部原副主任童世平，中宣部副部长景俊海，中国文联副主席、书记处书记李屹，上海市委常委、宣传部长董云虎，中宣部原常务副部长龚心瀚，上海市委宣传部副部长、上海市文广局局长胡劲军，上海市文联主席施大畏，上海

市文联党组书记、专职副主席宋妍，上海市文联副主席迟志刚，中国书协主席张海，中国书协顾问李铎、谢云、张飙，中国书协分党组书记陈洪武，中国书协副主席苏士澍、胡抗美，中国书协副秘书长潘文海，中国文联书法艺术中心主任刘恒，上海书协顾问王伟平，上海书协主席周志高，副主席张淳、刘一闻、戴小京、张伟生、李静(驻会)、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎，上海书协秘书长潘善助以及全国各地的书法篆刻家近300人出席开幕式。开幕式由宋妍主持，周志高汇报进京展筹备情况，施大畏、陈洪武先后致辞，董云虎宣布展览开幕。

此次展出的140余幅书法作品，集中展示符合时代精神的当代上海书法的风采。其内容一部分出自习近平总书记历次讲话中曾引用的经典名句，书家们在追求创作精品时，也再一次重温中华优秀传统文化。《海派书法进京展(2015)作品集》、《上海书法研究论文集》在开幕式上同时发行。

这次展览无论是展厅布置、作品质量、组织安排和媒体宣传都取得了预期的效果。陈洪武赞叹展厅效果方正大气、文雅自然、简洁高格，高度肯定了上海书协近年来的工作，称赞上海书协抓机遇、铸品牌，取得了许多骄人的成绩。相信通过此次展览，上海的广大书法工作者一定会更加勤奋和努力，以饱满的热情投身于书法艺术的创作之中。

苏士澍在接受采访时说，首先书写内容很不错，符合习总书记提出的“正能量”。其次，书法风格各异，既有传统又有新意。第三，篆刻表现较好，既有一流的篆刻家，又有中青年篆刻家，从他们的刀功、用字和题款，一个市能拿出这么多高水平的篆刻作品，这在全国不多见。还有印章原石做展示，很新颖，看得出来这几年上海书法活动还是蓬勃发展的。上海在近百年来的推动中国书法发展具有不可磨灭的作用。

中国文联书法艺术中心主任刘恒指

出，在这次海派书法进京展中，年龄超过七十岁的老书法家有近二十位，仅此一点在当今全国书坛上就十分突出。这些老书法家都已成名数十载，大都在全国有着广泛的影响，时至今日宝刀未老，依然笔耕不辍，活跃在书坛。周慧珺、韩天衡、张森、刘小晴诸位先生各有专攻，风格自具，在当代书法篆刻的发展史上都曾具有引人注目的地位，更是当代海派书法的代表人物。篆刻方面，这次参展的董行方、刘一闻、徐正廉、孙慰祖、徐庆华、黄连萍等，加上以书法作品参展的高士熊、韩天衡两位老印人，共同构成了强大的阵容。

《中国书法》杂志原主编李刚田参观后认为，本次展馆虽没有上次中国美术馆那么高大，但感觉反而更加聚气，作品更耐看。作品在细心品读之间，进步是很明显的。这次的作品水平较为平均，感觉是用心了。这次是按水平出来，这是一种向艺术本体的回归，为真正繁荣上海书法做了很多工作和宣传。当然上海的亮点还是篆刻，其整体的艺术水平是其他任何一个省市都不能比的。

又讯10月6日下午，国务委员杨洁篪在中国书协党组书记陈洪武，上海书协主席周志高和军博政委孟世强陪同下参观海派书法进京展。

第五届篆隶书法展开幕

9月24日，由上海市文联、上海市文广局指导，上海书协、刘海粟美术馆主办，上海书协篆隶专业委员会承办的“上海市第五届篆隶书法展”在上海市图书馆拉开帷幕。



原中共中央宣传部常务副部长龚心瀚，原上海市人大常委会主任刘云耕，上海市文联党组书记宋妍、上海文广局副局长王小明、上海市文联副主席、上海书协主席周志高、上海书协副主席张淳、戴小京、张伟生、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、王固贤、晁玉奎；篆隶委员会副主任张培基、王汎漠、马双喜、刘庆荣、吕颂贤、徐睿、许思豪以及本届篆隶书法展参展作者、书法爱好者等共计350余人出席了开幕式。开幕式由刘海粟美术馆馆长张坚主持。开幕式上，宣家鑫代表篆隶专业委员会致词，周志高代

表书协讲话，宋妍代表文联讲话。此次展览共展出上海书法作者的篆隶书法作品130件，旨在弘扬中国经典书法艺术，展现当今上海篆隶书法创作的整体风貌，并借此鼓励书法专业人士和爱好者加入篆隶书法的临摹与创作中，提升市民大众对篆隶书法艺术的认知度，使这门古老的书法在新时代散发着历久弥新的光芒。《上海第五届篆隶书法作品集》也在开幕式上对外首发。

国粹杯·全国书法名家邀请展



为纪念习近平总书记在工作座谈会上上的讲话一周年，由上海书协、普陀区文化局、普陀区文联共同主办的“2015‘国粹杯’全国书法名家邀请展”于10月15日在刘海粟美术馆分馆(上海市普陀区美术馆)开展。展览特邀全国各省、市、自治区47位知名书法家联合创作，其中包括中国书协主席

张海、副主席赵长青、王家新等8位名家，上海书协主席周志高、副主席董行方、张淳等13位名家，以及全国21个省、市、自治区书协主席的作品。上海市文联副主席、巡视员迟志刚，中共普陀区委常委、宣传部部长王鹏，上海市文联副主席、上海书协主席周志高，上海书协副主席张伟生、李静(驻会)、丁申阳、宣家鑫，上海书协秘书长潘善助，副秘书长李俊以及上海书协主席团委员、区文联主席团成员、区书协、美协会会员代表参加了本次活动。据悉，展览将持续至11月5日。

上海釜山书法交流展举行



2015年10月8日至11日，应韩国书协研究会的邀请，上海市书法家协会组织了以主席周志高为团长，秘书长潘善助，主席团委员马双喜、郑永明，理事余仁杰、徐秋林以及崇明书协主席唐超良为团员的代表团赴韩国釜山访问交流。

代表团出席了上海釜山书法交流展开幕式，釜山市市长徐秉洙、釜山市议会议长李海东、釜山市教育监金锡俊、釜山教育大学校长河允洙、上海市书法家协会主席周志高、韩国书协理事长许庆武等领导和嘉宾共同为开幕式剪彩。展览共展出了上海釜山书法家创作的书法

篆刻作品100幅，其中篆刻作品10幅。内容为中韩两国历代诗文、格言、警句，一个内容两国书家各创作一幅作品。上海书家的作品正草隶篆各体兼具，韩国书家的作品大多以韩文来表现，也有部分作品以汉字来呈现。丰富的表现形式彰显出两国书法家对于书法艺术的不同理解。《上海釜山书法交流展作品集》在开幕式上首发。

开幕式后，在千年古寺佛光山长安寺举行了交流笔会，两国书法家轮流挥毫，提按顿挫间展示的是艺术家的精彩技艺，也融入了两国两会之间的浓浓情意。

在釜山期间，代表团还参加了由釜山市政府举行的韩文节纪念大会和韩国书协理事长许庆武先生的个人书法作品展。

韩天衡学艺七十年作品上海展开幕

由中国书法家协会、上海市文联、西泠印社等五家单位联合主办的“不逾矩不——韩天衡学艺七十年作品展”暨“百乐雅集——韩天衡师第十届书画印展”于10月15日在韩天衡美术馆隆重开幕。

“不逾矩不——韩天衡学艺七十年书画印展”在经过6月杭州展、7月武汉展后以及国庆黄金周上海中国画院专场展出后，于10月15日在韩天衡美术馆收官展出。为确保高质量、全方位的呈现作品，对部分现有展厅做了调整。韩天衡先生特地挑选历年创作的210件书画印精品，可以充分领略到韩天衡先生不同时期的不守旧、不自缚、不懈怠、不信邪的艺术创作风格

和哲思理念。较为全面地展现了他的艺术成就。观众将近距离、全面地领略到韩天衡先生艺术的风采和人格魅力。

“百乐雅集——韩天衡师第十届书画印展”，可见韩天衡先生在美术教育方面，桃李满园，人才辈出的丰硕成果。



15日下午及16日全天，“韩天衡学艺七十年学术研讨会”在韩天衡美术馆演讲厅召开。本次研讨会邀请了50余位全国书画篆刻艺术界人士，对韩天衡先生七十年来在篆刻、书法、绘画、收藏、教育等领域所取得的非凡成就，以及为人品格等方面，进行每人10分钟左右的专题演讲。

闵行区书协换届大会召开

闵行区书法家协会换届大会暨上海市闵行区书法家协会第二届第一次会员大会于2015年10月12日下午在闵行区群艺馆举行。

上海市文联副主席，上海书协主席周志高，上海书协副主席戴小京、李静、丁申阳，秘书长潘善助，闵行区委宣传部副部长、区文联党组书记邢红光，闵行区文联副主席、闵行区文广局局长杨继桢出席了此次大会。大会通过了闵行区书协第一届主席丁申阳作的五年工作汇

报和闵行区书协第一届副主席兼秘书长黄世钊作的五年财务报告。选举出了闵行区书协第二届理事37人。会议选举出吴申耀担任闵行区书协主席，选举王焘、金强、何国文、杨耀扬、施元亮、黄世钊、董佩君为闵行区书协副主席，任命黄世钊为闵行区书协秘书长。任命余乐、周童耀、范菊民担任闵行区书协副秘书长。聘请吴颀人、刘一闻、戴小京、丁申阳为闵行区书协第二届理事会顾问。

上海区县文联书画作品展

由上海市文联主办，上海书协、上海美协、上海市文艺培训指导中心共同支持，松江文联、嘉定文联、虹口文联、杨浦文联、崇明文联、青浦文联、长宁文联、闵行文联、普陀文联、金山文联和奉贤文联等十一家区县文联共同承办的“浦江流芳——2015上海区县文联书画作品展”首展于10月8日在闵行区群众艺术馆拉开序幕。来自全市十一家区县文联110位书画家的110幅作品，首先与闵行区书画爱好者见面。市文联党组书记宋妍、市文联副主席迟志刚、闵行区政协副主席吴申耀、闵行区副区长杨德妹、闵行区政协副主席潘金平及郁贤镜等各区县文联主席出席了开幕式。

本次书画展，采取了由市文联征集各区县文联书画代表作，各区县轮流承办、轮流巡展的形式，向不同区域的书画界同行和社区百姓展示上海区县文联近年来书画创作成果。巡展期间，由市文联邀请书法、美术名家各一人作为评析专家，举行现场评析讲座。书画名家直接与作者、书画爱好者开展对话和指导，品评展览作品，传播专业知识，让更多人能近距离欣赏专业艺术作品，品味人文气息，感受美好生活，是本次书画展一大特色。

据悉，书画作品展将在每个区县巡展七天，整个巡展持续时间长达三个月。

上海职工书法大赛落幕

9月30日，“庆祝中华人民共和国成立66周年”上海职工“中国梦·劳动美”书法作品展开幕式在上海市工人文化宫展厅举行。主承办方上海市总工会、静安区总工会、上海市工人文化宫的领导和全市各区县产业工会干部职工、广大书法爱好者及参加比赛的选手约200人出席了此次活动。

本次上海职工书法大赛历时半年时间，通过网上和微信申报，在各区县局产业工会层层选拔基础上，共征集了

513幅作品参加评比。大赛的组织工作得到了全市各界的广泛支持，上海书协受邀担任大赛艺术指导单位，推选多位沪上书法名家：徐正廉、宣家鑫、张伟生、郑振华、田文惠、徐庆华、李志贤等担任大赛评委。

此次作品展以书法艺术形式庆祝中华人民共和国66周年华诞，充分演绎“中国梦·劳动美”主题，展现了广大职工书法爱好者深厚的文化底蕴和艺术修养。

通知

各位会员朋友：
上海书协办公室已搬迁至延安西路200号1号楼1104室、1105室、1106室，敬请互相转告。
上海书协考级办公室地址更改为延安西路238号新大楼304室，联系电话：62499778。

简讯六则

- 9月11日，上海市政协书画院常务副院长张培基带领画院部分画师杨永法、杨华耀、王宜明、周逸范、陈鹏赴空军某部开展拥军活动。书法家满怀激情，情绪高昂，现场挥毫泼墨共同创作了50多幅题材丰富、风格多样的书法作品，以书法的形式表达对人民子弟兵的深厚感情和友谊，感谢他们对祖国繁荣富强和上海社会稳定发展所作的贡献。
- 9月13日，由上海戏剧学院和上海市书法家协会联合开办的上戏书法高级研修班——“艺海无涯”2013级研修班毕业作品展在上海戏剧学院端均剧场开幕。
- 9月22日，青浦区书协主席孙建军、副主席李振东、邹庚麟、陈强、池颖华、副秘书长陈嘉一行六人应邀来到青浦区检察院参与书法交流指导活动。
- 区检察院工会主席郑海泉同志主持了活动仪式，在互动环节青浦区书法家协会

的六名书法家针对该院的书法爱好者分别从不同的角度给予了专业的指导，如书写技法中最核心的笔法，初学者从什么字体入手，作品中如何钤印等问题逐一解答。并以廉洁、勤政为题，现场书写了十几幅书法作品赠与检察院。

近年来，青浦书协坚持以社会主义核心价值观为引领，深入实践，深入生活，深入群众，以专业服务社会，为区域各类文化艺术社团，基层组织提供专业的指导和帮助，收到了广泛的好评和社会影响。

●上海书协副主席徐正廉近日赴国家艺术基金2014年人才培养资助项目——篆刻艺术青年人才培养培训班《新研新语：印章章法新解》讲座。

●上海大师书法研究院策划并主办的大师系列书法专题讲座，成功举办了第三讲——由王琪森主讲的《魏碑书法的社会学解读》。

●10月15日，杨浦书协二届专委会主任、秘书长第一次例会召开。会议由杨浦书协秘书长吴良安主持，杨浦书协主席胡卫平就2015年协会举办的展览、讲座、座谈会等相关事务作了通报。

第三十届高野山青少年书法大赛揭晓

中日友好高野山青少年书法大赛从1985年开始，每年举办一次，现已成功举办31届，对促进书法艺术的普及，加深中日青少年的友好往来，尤其对弘扬书法艺术有着深远的历史意义。第31届大赛中，我市王怡诚获弘法大师奖(弘法大师奖是高野山杯唯一最高奖项)，俞明辰获高野山真言宗管长奖，王昱宸获高野山每日新闻社奖，梁佳怡、袁怡雯、宋厚成、刘文丽、王云沁、黄怡青、密英韬、杨佳莲、张吉越、王云昕获高野山书道协会奖。特向以上13名作者表示热烈祝贺。请以上获奖作者凭有效身份证件于11月3日(周二)赴延安西路200号1号楼1105室领取证书。

上海书协微信公众号

书讯

中国美风情》一书近日由上海学林出版社出版。该书辑录了集伟民十余年来在“老上海方言与掌故”、“西方北美的历练”、“东西书画艺术心迹”等方面散文数百篇。