

上海书画报

内部通讯 第二百零七期 本期四版 2017年3月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

【文艺双馨】三八节联谊活动
二〇一七迎新青春青少年春联微信展揭晓
上海市第四届草书展征稿启事
《觉群杯》全国禅语楹联书法大赛征稿启事
全国第八届楹联书法作品征集启事
全国第四届隶书作品征集启事

“医艺双馨”三八节联谊活动

2017年3月3日下午,在南昌路科学会堂俱乐部,上海女书法家联谊会、上海市女医师协会在“三八”节来临之际联合举办“医艺双馨”三八节联谊活动。

上海市妇联副主席黎荣、市科协党组书记、副主席杨建荣及副主席李虹鸣,上海女医师协会会长孙斌及副会长胡晋红、程云,副秘书长青青,上海书协副主席、女书法家联谊会会长张淳,上海书协副主席、女书法家联谊会副会长李静,上海书协秘书长潘善助,女书法家联谊会副会长徐梅、田文蕙、刘华云、张静芳、王宇仁、张明敏、顾向庄珠端,首届“上海最美女医师”代表,上海女书法家联谊会代表

近50人参加本次活动。

活动由徐梅、孙斌共同主持。孙斌会长介绍了上海女医师协会的发展情况,该协会共有1078名具有高级职称的女医师会员,基本涵盖了上海所有三级甲等医院。张淳会长也介绍了上海女书法家联谊会近年来开展的各项活动。会上举行了“女书法家最美女医师格言”的作品赠送仪式。潘善助秘书长阐述了书法艺术与家庭教育及健康长寿的关系,并倡导市书协与市区妇联联手,共同推进书法进社区、进家庭活动,适时举办家庭书法大赛,让更多的父母孩子喜欢传统文化,爱好书法艺术。



2017迎新青春青少年春联微信展揭晓

2017年春节期间,上海书协在自家微信公众平台上举办了首届“青少年春联微信展”,社会反响非常热烈,据统计,这次活动共吸引参展选手1166人(实际有效参赛选手为1048人),累计投票195万次,活动网页访问量高达820余万人。

2017迎新青春青少年春联微信展评选邀请了上海书协主席周志高、副主席李静、秘书长潘善助、办公室主任郑振华担任评委。

本着“公平、公正、公开”的原则,工作组事先将所有投稿作品统一用A4纸彩色打印,隐藏作者的姓名、性别、学校等关键信息,只出现作品选手编号,评审共分为四轮。

第一轮,评委分为两组进行交叉评选出103件;第二轮,评委从103件作品中选出40件作品;第三轮,从40件作品中选出20件作品;第四轮,在20件作品中优先考虑艺术水平,且综合真、草、隶、篆、行字体最终评选出创作实力小能手10名、最具潜质小能手10名。另外,根据征稿启事,有效得票数的前20名的作者荣获“人气王”称号。

微信粉丝纷纷留言,回顾这次活动,大家普遍觉得可圈可点之处较多,感谢上海书协和周慧珊书法研究院搭建了一个很好的舞台让孩子们尽情挥洒才能。

海上十人临帖作品邀请展开幕



由上海书协支持单位、豫园商城华宝楼、黄浦区书协、大汉书院(筹)主办的“敬畏经典——海上十人临帖作品邀请展”3月16日上午在上海豫园商城华宝楼开幕。

中国作家协会原党组书记金炳华、上海市原副市长杨定华、上海市第十四届人大常委会秘书长姚海同、上海市公安局原党委副书记程九龙、上海书协顾问高式熊、上海书协主席周志高、副主席张淳、戴小京、秘书长潘善助、副秘书长李俊、闵行区书协主席吴申耀、黄浦区书协主席张伟航、

上海大学书法教育学会会长瞿志豪、豫园商城副总裁吴仲庆等500多人到场祝贺,上海市委原副书记罗世谦也带信表示祝贺。

开幕式上,吴仲庆、周志高、张晓明分别致辞,金炳华宣布开幕。整个开幕式活动简短隆重,台上台下气氛热烈。

展览会共展出张晓明、胡考、张伟生、杨永健、黄世利、吕颂宪、杨建臣、许思豪、苏帆、张作培临帖作品45件,真草行隶篆各体具备。

陆康书法篆刻展开幕

3月10日,“陆康印象——陆康书法篆刻展”在上海大学上海美术学院新展厅开幕,该展是陆康先生在中国内地的首个个人艺术展,也是他迄今为止最大的一次个人艺术展。此次展览共展出了陆康先生的书法作品61幅、篆刻作品50方、文房雅玩与创意衍生品30余件、各种著作55种。

陆康先生现为中国书协会员、海上印社副社长、澳门印社社长等,也是上海大学第一位书法篆刻专业的研究生导师。陆康早年熟读经史,后问教于画家刘海粟、来楚生等,篆刻则师从陈巨来。该展立体化的呈现了陆康先生的艺术成就。

据悉,展览将持续至4月6日。展期内,陆康先生分别于3月15日/22日/29日三次下午三时驻场会客候教。(展厅双休日休息)

崇明、叙永书法作品双年展开幕

3月8日上午,崇古叙今——崇明、叙永书法作品双年展在崇明美术馆开幕。崇明区文联主席、区文广局局长黄海盛,中共叙永县委常委、宣传部部长陈学军,宣传部副部长、外宣办主任杨勇,叙永县文联副主席马兴岭,叙永县书法家协会主席刘克涛,崇明区文广局副局长高新峰,书法家协会主席唐超良,副主席卢玮、宋安仁以及两地的书法家八十余人参加了活动。

2015年10月,上海书协与四川省书协联合举办“天心满月,笔墨还乡”——一代大隐倪为公书法故乡展,为两地书法家牵线搭桥,成就了“崇古叙今”——崇明、叙永书法双年展。

开幕式由崇明书协主席唐超良主持,崇明文联主席黄海盛致欢迎词,叙永县委宣传部陈学军部长以及倪为公先生的掌门弟子杨宗鸿先生先后致辞。嘉宾们高度赞扬倪为公先生的书法作品,为崇明、叙永两地书法家树立了标杆。

上海市第四届草书展征稿启事

由上海市书法家协会主办,上海书协草书专业委员会、闵行区书协、上海启山书院、长宁区书法家协会承办,上海汉实文创园、懿康文化艺术交流有限公司协办的上海市第四届草书展面向上海市范围内广泛征稿,现征稿启事如下:

一、征稿要求:

- 1.内容:歌颂祖国、人民军队、赞美华夏儿女的古今诗、词、赋、文、联等,鼓励作者自撰诗文书画创作。来稿作品为草书(包括行草书),一律竖式,六尺以内(180cm×97cm);作品请勿装裱。
- 2.参加对象:年满18周岁以上的上海市民,及在上海工作和长期居住的书法爱好者均可自由投稿。

- 3.每位作者投稿件数为一件,不收报名费。限于人力,所有落选作品恕不退还。如需退稿,须通过邮局汇款或通过微信二维码支付50元退稿费,汇款收据请随作品挂号件或快递一同寄出。
- 4.入展作品装裱展出后归还作者。
- 5.请在作品背面右下方用铅笔正楷注明:姓名、性别、身份证号、通讯地址、邮编、联系电话(固定电话、手机),组委会根据作者提供的信息做好收稿登记工作。
- 6.作品必须提供释文。请用铅笔写在作品的背面右下角,如无释文,不予参评。
- 7.投稿作品落款一律使用真实姓名,勿用笔名;发现临摹、抄袭已在公开出版物发表的古今作品不予评审;鼓励书写完整作品,投稿作品请勿过度拼贴、染色、做旧等。

二、展览:上海市第四届草书展定于2017年下半年举行。

三、出版:编辑出版《上海市第四届草书作品集》。

四、作者待遇和相关事宜

- 1.每位入展作者赠送本次展览作品集二本。
- 2.本次展览将评选出120件左右的作品入展,同时,评选出优秀作品10件,奖金3000元/人;评选出优秀提名奖作品10件,奖金2000元/人;向优秀作品的作者颁发证书和奖金,获奖作品由主办方收藏。非会员作品获奖,作者具备加入上海市书法家协会的条件之一。

“海上小刀会”主题印摩崖石刻揭幕

2月19日,“海上小刀会”会员陈建华、孙佩荣、黄连萍、张铭、杨祖柏、张炜羽、夏宇、李滔八位作者精心创作的“半山梅缘”主题印摩崖石刻揭开了它神秘的面纱。中国书协篆刻委员会副主任、上海书协副主席徐正灏先生与半山一号董事长孙玉春先生为石刻揭幕。

“半山梅缘”主题印是海上小刀会会员去年在宝山现场创作,内容为爱梅、醉梅、乐梅、怀梅、问梅、忧梅、梦梅、思梅等。徐正灏也为“海上小刀会半山雅集”题写展标。此次将每方印章与题跋,以摩崖石刻的形式镌刻在太湖之畔的岩壁之上,欲与湖山共存,将成为“半山一号”又一景观。揭幕后,海上小刀会举办了“与篆刻名家面对面”艺术交流座谈会。特邀嘉宾徐正灏首先就上海地区及全国篆刻创作的现状进行了全面的分析。

金重光书张鲁庵诗稿作品展开幕

3月7日上午,由上海市书法家协会、国宝鲁庵印泥制作技艺传习所联合举办的纪念印泥制作大师、国家级非物质文化遗产鲁庵印泥制作技艺传承人张鲁庵的“金重光书张鲁庵诗稿作品展”在朵云轩四楼隆重开幕。上海书协顾问、静安书法协会会长、国宝鲁庵印泥制作技艺传习所所长高式熊,上海书协顾问刘小晴,上海书协主席周志高,副主席戴小京、丁申阳,上海书画院原院长乐震文,静安收藏协会会长蔡国声等到会致贺。

上海书协理事、静安书法协会秘书长杨继光代表主办方致辞。刘小晴、周志高在开幕式上讲话,称金重光先生的字有书卷气、清刚雅正之气。本次展览没有大幅作品,不讲求视觉冲击力,以小品形式,在尺牍之间表现诗意和书艺,是两者完美的结合。

虹口区迎春书画展举行

由虹口区文化局、文联主办,虹口区书协、美协承办的“2017年虹口区迎春书画展”于2月28日在虹口区文化馆举行。开幕式由区文联副主席杜燕主持,区宣传部副部长、区文联主席陆健,市美协副秘书长丁设,市书协秘书长潘善助,市美协油画艺委会主任黄阿忠,市书协主席周志高分别致辞。陆健宣布展览开幕。市书协老年委主任杨永健,虹口区文联副主席、区美协主席余仁杰,区书协秘书长孙爱民等二百余人出席了开幕式。

虹口区迎春书画展至今已连续举办了八届,成为虹口区群众文化艺术的响亮品牌。本届展出的120余件书画作品中,涌现了“高擎民族精神火炬,吹响时代前进号角”的虹口文化特质,也集中展现了虹口画家的热情参与和艺术成果。当天晚上虹口区书协、美协约150名会员举行了一年一度的年会,共话虹口书画艺术的发展前景。

中行上海分行200员工集体学书法

2月16日至2月26日,中国银行上海市分行在陆家嘴中银大厦举办了2017年度“金鸡迎春”上海中银参加开幕式。

4.证书、优秀作品及奖金、酬金将在展览开幕后两个月之内寄达作者。

5.所有获奖入展入选名单将在新闻媒体、新闻报纸登出。获奖作品和部分优秀作品将与特邀名家作品一起刊登于《书法报》。

八、征稿日期
本启事自公布之日起征稿,至2017年4月15日结束,以当地邮戳为准。

九、收稿地址
上海市普陀区江宁路1017号(玉佛寺内)上海觉群书画院;邮编:200060;联系人:陶小姐;电话:021-62663668转1289

十、其他事项(略)

将书法这一高雅艺术,引入干部和员工的兴趣爱好中,于是就有了集体培训书法的设想。

计划制订后,分行工会领导拜会上海市书法家协会,寻求专业支持,得到了上海书协的积极响应。上海书协派出了王曦和朱银富两位专业过硬、教学经验丰富的书法家担任指导教师。书法培训为期一年,分成6个班,共有200多名中行员工参加学习。

简讯二则

●2月26日,上海书协硬笔书法家协会网站编委会召开2017年第一次专题工作会议。会上,与会骨干就“网站”建立以来的情况作了具体分析,并就“网站”模块设置、网页设计及硬联会通讯员队伍建立等内容进行了热烈的讨论。同时,为进一步营造和浓厚硬笔书法艺术氛围,展示“联谊会”理事们的硬笔创作成果,“以点带面”推动上海硬笔事业的不断繁荣发展,上海书协硬笔书法家联谊会特举办“理事作品网络展”,即日起至3月底向各位理事征稿,4月1日起将通过上海书协硬笔书法家联谊会网站等向协会会员和社会各界展示。

●3月13日,由天目西社区文化中心主办的“篆刻基础艺术讲座”在其国学馆名家工作室举行。此次讲座中国书协会员、西泠印社社员、上海书画出版社《书与画》杂志特约编辑、上海行知书画院副院长李文俊先生主讲。

“觉群杯”全国禅语楹联书法大赛征稿启事

上海觉群书画院和上海中国书法院拟于2017年6月在上海玉佛寺展厅举办“庆祝香港回归二十周年‘觉群杯’全国禅语楹联书法大赛”优秀作品展,同时特邀名家作品一起展出。7月中旬将在香港巡回展出。现就大赛征稿启事公布如下:

一、举办单位(略)

二、组委会(略)

三、征稿要求

- 1.投稿范围:年满18周岁以上的中国公民均可投稿(含港澳台地区)。
- 2.作品要求:
 - (1)作品内容:自己创作的佛教禅语楹联或者任意挑选组委会提供的《佛教禅语楹联选》的联句。如果是自己创作的禅

语,请注明“自咏”二字。自作楹联需符合格律。

(一般作者请参照上海玉佛寺网站、微信公众号,上海觉群书画院微信公众号,上海觉群文教基金会微信公众号中的《佛教禅语楹联选》)

- (3)书体不限(草、篆作品请附释文)。
- (4)投稿数量:每人限投楹联作品一副(一次寄出,不接收第二次寄出作品。征稿期间不办理换稿、退稿等事宜。不符合要求者不予评审)。
- 3.费用:
此次展览不收参评费。限于人力,不

退作品。落选作品欲退者请汇款50元退稿费(附汇款单收据于作品一同寄来)。

- 4.填写信息:(详见网站微信)。
- 5.书写材料:
为了评审、装裱、展览需要,投稿作品应选择高质量专业书画用纸,避免使用易折断、易破损的纸张类材料。
- 四、评审(略)
- 五、奖项
从100名入展作品中选出
- 1.觉群杯奖:10名(每位奖金10000元,含税)。
- 2.提名奖:10名(每位奖金2000元,含税)。
- 六、出版(略)
- 七、评选及入展作者待遇

全国第八届楹联书法作品展征稿启事

拟定于9月在山东省济南市举办全国第八届楹联书法作品展。

一、征稿要求

- 1.投稿范围:年满18岁以上的中国公民均可投稿。

- 2.作品要求:
 - (1)内容:健康向上的古今楹联(须附作品释文),提倡自作联。书写古代楹联者,应注意使用权威版本,要保持内容的完整。

(下转第一、四版中缝)

全国第四届隶书作品展征稿启事

拟定于10月在江西省南昌市举办全国第四届隶书作品展。

一、征稿要求:

- 1.投稿范围:年满18岁以上的中国公民均可投稿。

(下转第二、三版中缝)

通知

因业务发展需要,上海市书法家协会教育考级办公室自2017年3月18日起,从上海市静安区延安西路238号新大楼304室,搬迁至新址办公,地址:上海市徐汇区钦州路15号。邮编:200233;电话:(021)62499778。给您带来的不便,敬请谅解。