

# 上海书协通讯

内部通讯 第二百零九期 本期四版 2017年5月20日 内部资料准印证(B)第0269号 上海市书法家协会主办

**本期导读**

人文松江·全国书法名家作品邀请展开幕 一版  
邀请展开幕 一版  
华师大艺术研究所书法研究生汇报展亮相文艺会堂 一版  
第四届奉贤“言子杯”国际学生书法大赛征稿启事 一版  
全国第十一届书学讨论会征稿启事 一版  
市首届篆刻艺术展获奖、入展名单 一版  
市首届篆刻艺术展获奖、入展名单 一版  
第六届中国书法兰亭奖征稿启事 一版  
第五届“行知杯·书画大赛”征稿启事 一版  
请柬两则 一版

## 人文松江·全国书法名家作品邀请展开幕



由松江区人民政府指导，上海市书法家协会、中共松江区委宣传部主办，松江区文化广播影视管理局、松江区文学艺术界联合会、松江区书法家协会、中央数字电视书画频道上海工作中心协办的2017人文松江——全国书法名家作品邀请展于5月5日上午在上海图书馆隆重开幕。

市文联副主席、上海书协主席周志高，松江区委常委、宣传部部长赵勇，上海书协顾问钱茂生，上海书协副主席戴小京、张伟生、李静、丁申阳、宣家鑫、徐庆华、晁玉奎、秘书长潘善助，

松江区委宣传部副部长、松江区文广局党委书记、局长徐界生，上海书协副秘书长李俊、松江区书协主席盛庆庆以及书法界朋友共计三百余人出席了开幕式。

开幕式由潘善助秘书长主持。徐界生副部长、周志高主席先后致辞。赵勇部长宣布展览开幕。

年初，中共中央办公厅和国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，在文件精神指引下，在松江区委、区政府和上海市文联指导下，上海市书法家协会与松江区委

宣传部联合主办，松江区文广局、松江区文联、书协和中央数字书画频道上海工作中心协办的2017“人文松江”全国书法名家作品邀请展，面向全国征集名家作品102幅。其中包含了中国书法家协会、各地方书法家协会名家作品，以及第五届中国书法兰亭奖(创作类)、第一、二届“平复帖杯”全国书法篆刻大展(书法类)获奖者作品。

名家书松江、名作赞松江。百余幅描绘松江风土民情、名胜名人的佳作，定能为观众带来一场滋养心灵的视觉盛宴，为“中国书法城”再添异彩。

## 市首届篆刻艺术展获奖、入展名单

上海市首届篆刻艺术展评审工作现已结束，本次展览共收到来稿作品214件，评审工作严格按照《上海市书法家协会评审暂行办法》规定，评委全部使用打分机评审，经电脑统计后列出名单。优秀奖、提名奖、入展作者名单如下：

优秀奖作者(10名)  
孙佩荣 张逸骏 李默 李新建 张炜羽 周建国 舒文扬 李剑锋 金良良 单逸如

提名奖作者(10名)  
程建强 张青 李滔 施元亮 孙玉春 陈建华 黄志峰 张铭 盛兰军 田驰远

(下转第1、4版中缝)

## 华师大艺术研究所书法研究生汇报展亮相文艺会堂

由上海市书法家协会、华东师范大学艺术研究所、上海市中国书法研究中心共同举办的“敬书——华东师范大学艺术研究所书法篆刻专业研究生教学汇报暨首届毕业展”5月13日上午在上海文艺会堂正式开幕。上海书协副主席戴小京、丁申阳、晁玉奎、秘书长潘善助，华

师大艺术硕士中心主任许红珍，文汇报副总编缪克构，上海书画出版社社长王立翔，华师大学生工作部党委副书记江乃兵、艺术研究所副所长顾平，档案馆馆长汤涛，上海书协副秘书长李俊，澎湃新闻艺术总监顾村言，华师大艺术研究所书法导师张索、顾琴、曹院生，兼职导师

俞丰、王客和书法专业师生及爱好者近三百余人参加了开幕式。

开幕式由上海书协秘书长潘善助主持，华师大艺术研究所书法篆刻专业导师、上海市中国书法研究中心常务副主任张索介绍展览筹备情况，本次展览分木铎金声(教学篇)、学有缉熙(作品篇)、一日之迹(日记篇)、文献足征(纪实篇)、象影藏真(影像篇)五个部分，突出传统文化在书法学习中的重要作用。提出对文脉的传承、对日记的坚持是华师大艺术研究所书法专业的特色要求。华师大艺术硕士中心主任许红珍教授对艺术研究所书法专业教学和本次展览给予高度评价。

光临。

“2017上海青少年书法艺术奖颁奖仪式暨2017年上海市青少年书法篆刻展”开幕式定于2017年6月3日(周六)下午两点，在上海文艺会堂展厅(延安西路200号，近乌鲁木齐北路)举行开幕仪式，敬请光临。

## 请柬两则

“首届上海市篆刻艺术展”定于2017年6月16日(周四)上午十点，在上海文艺会堂展厅(延安西路200号，近乌鲁木齐北路)举行开幕仪式，敬请光临。

## 《苏轼书法史料集》出版

水赉佑先生编纂的《苏轼书法史料集》(全二册)近日由上海书画出版社出版。《苏轼书法史料集》是迄今搜集苏轼书法史料最为完整、全面的史料汇编整理。

全书内容可分为三部分。第一部分为苏轼传略，苏轼论书和评书，苏轼题跋，苏轼题名和题字，苏轼墨迹和碑刻等资料的汇集整理。第二部分为古代诸家评苏轼书法，古代诸家为苏轼书法题跋等资料的汇集整理。第三部分为苏轼书法年表，书法墨迹和碑刻资料索引，各种丛帖中苏轼书迹著录表，苏轼存世墨迹表，前人著作中所记载的苏轼书迹等文献的汇集整理。

## 上海书协新会员入会仪式



年度一百余位新加入上海书协会员参加了此次活动。会议由潘善助主持。

周志高主席和潘善助秘书长为新入会会员代表颁发会员证。随后，八十多位高龄的林仲兴先生作为上海书协老会员代表发言，他与新会员分享了多年来的求学体验。周志高主席作总结发言，希望各位新会员要积极参加中国书协和上海书协举办的各类活动，为成为一名德艺双馨的书法家而努力。

## 中书协副主席张建会海上评楹联

5月18日下午，由上海书协主办、上海青年书协承办的上海书协楹联作品点评会在上海市文艺活动中心三楼多功能厅举行，中国书协副主席张建会，上海书协秘书长潘善助，上海书协副秘书长李俊，上海市青年书协名誉主席张卫东，上海市青年书协主席卢新元，以及一百余位书法爱好者参加了此次活动。点评会由潘善助秘书长主持。

张建会副主席谈到，一幅优秀的书法作品应当同时满足“气象、法度、意韵”三项标准。点评过程中，张副主席逐一针对作者提出中肯的意见。



## 篆隶委员会进军营送墨宝

5月13日，为纪念建军90周年，市书协篆隶委员会宣家鑫、王国贤、王讯谟、马双喜、吕颂宪、许思豪、杨泰伟、张信、卢伟、余军、郭忠明等一行赴崇明某空军基地慰问官兵，受到部队的热烈欢迎。

在欢迎会上，空军旅政委倪明同志首先介绍了该部队的光荣历史。宣家鑫副主席代表市书协、篆隶委员会向子弟兵致以亲切的慰问。会后十一名书法家当场挥毫，为部队留下了墨宝。

## 第四届奉贤“言子杯”国际学生书法大赛征稿启事

一、主办单位  
主办单位：上海市书法家协会、上海市奉贤区人民政府

二、征稿对象及要求

1、国内(含港澳台)以及海外学生(小学、中学、大学在校生)

2、征稿分三个组别：小学组、中学组、大学组。凡是小学、中学、大学(包括中等职业学校和大专、高专、高职院校)在读学生均可投稿。提倡以学校为单位组稿，并附寄学校介绍信、注明联系方式并加盖公章。对组稿工作成绩突出的学校及指导教师颁发优秀组织奖及优秀指导教师奖。

3、参赛作品要以历代以及现当代歌颂中国优秀传统文化的优秀诗、文为书法创作内容，提倡自作诗文，书体不限(草书、篆书、篆刻需附释文)；国际学生投稿，必须书写中国汉字。不超过六尺整纸(180cm×97cm)，一律竖式。不收册页、长卷和刻字作品。所有作品请勿装裱，作品展出后归主办方收藏。

4、篆刻：寄印稿6-10方，篆刻稿拓于66cm×45cm竖式纸上。评审结束后由组委会通知入展者寄篆刻原石一方参展，原石归主办方收藏。

5、每人限投稿件一次，作品数量不限。所有参赛作品请在作品背面右下角用铅笔正楷注明参赛国籍、学校名称、组别、姓名、出生年月、联系地址、邮编、电话等。

6、所有学生投稿作品一律不收参赛费，所有作品限于人力，概不退稿。若退稿，请支付退稿费人民币60元。

三、评审(略)

四、展览与出版

入展作品230件，于2017年12月在上海奉贤区图书馆展出并举行开幕式。同时出版发行《第四届上海奉贤“言子杯”国际学生书法大赛书法作品集》。

五、奖项设置及待遇

1、入展获奖等次奖金：优秀奖15人，奖金5000元/人；提名奖30人，奖金2000元/人；入展215人，奖金500元/人；优秀组织奖20家，奖金2000元/家；优秀指导教师奖30人，奖金1000元/人。

2、向获奖、入展作品的作者颁发证书，所有人展作者每人赠送本次展览作品集两册。

3、对于获奖的作者，组委会将安排专家进行作品点评活动。

4、本次获奖、入展作品作者证书、奖金及赠送的作品集，承办方将在展览开幕后两个月之内寄出。

六、征稿日期

本启事自公布之日起征稿，至2017年9月15日截止，以当地邮戳为准。活动进程请关注上海市书法家协会、上海市奉贤区文化广播影视管理局公众微信号“奉贤文化”、上海市奉贤区书法家协会微信公众平台，上海市奉贤区书法家协会网址：www.shfssx.com，中国书法网网址：www.freehead.com。

七、收稿及联系人

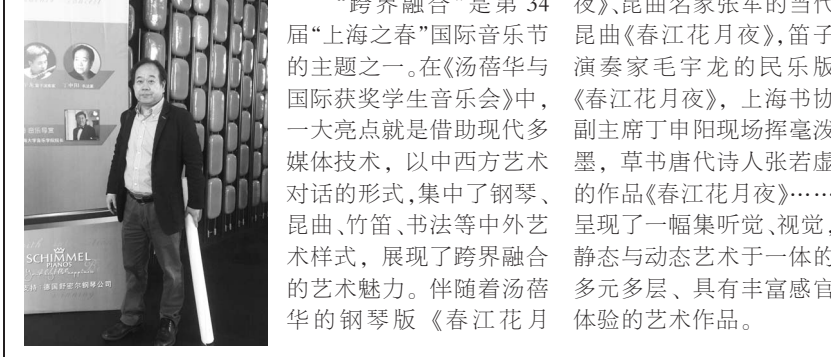
上海市奉贤区文广局社文科(解放东路866号)，联系人：陆锐。邮编：201499 联系电话：021-57525218、18021008086。

八、其他事项(略)

第四届上海奉贤“言子杯”国际学生书法大赛报名表(详见微信、网站)

“跨界融合”是第34届“上海之春”国际音乐节的主题之一。在《汤蓓华与国际获奖学生音乐会》中，一大亮点就是借助现代多媒体技术，以中西方艺术对话的形式，集中了钢琴、昆曲、竹笛、书法等中外艺术样式，展现了跨界融合的艺术魅力。伴随着汤蓓华的钢琴版《春江花月夜》，昆曲名家张军的当代昆曲《春江花月夜》，笛子演奏家毛宇龙的民乐版《春江花月夜》，上海书协副主席丁申阳现场挥毫泼墨，草书唐代诗人张若虚的作品《春江花月夜》……呈现了一幅集听觉、视觉、静态与动态艺术于一体的多元多层、具有丰富感官体验的艺术作品。

## 丁申阳亮相国际音乐节



4月25日上午，市书协部分大篆、小篆、汉隶、魏碑、唐楷诸体皆备；篆刻部分既有上海谚语主题组印屏，也有精品印作单独放大，充分展示了周建国对于书法篆刻传统经典的深刻认识，以及在此基础上的继承创新。

4月25日上午，市书协部分大篆、小篆、汉隶、魏碑、唐楷诸体皆备；篆刻部分既有上海谚语主题组印屏，也有精品印作单独放大，充分展示了周建国对于书法篆刻传统经典的深刻认识，以及在此基础上的继承创新。

## 全国第十一届书学讨论会征稿启事

一、主办单位  
主办单位：中国书法家协会  
承办单位：中国书法家协会研究部  
上海市书法家协会  
海怡建设(集团)有限公司

协办单位：  
浦东新区书院镇人民政府  
上海东南书院、上海书院人家

二、征稿对象  
中华人民共和国18岁以上公民(包括香港、澳门、台湾地区)。

三、征稿内容  
有关书法理论、史论、美学、技法、考证、教育、评论等各个方面论文均在本次讨论会征稿范围之内。讨论会鼓励研究者深入挖掘传统书法的人文艺术价值，对中国书法发展史进行系统梳理；提倡通过不同学科、方法论的交叉融合使用，对研究对象做出有新意的跨学科综合研究，展示当代书学研究的深度与新气象；鼓励作者对当代书法的时代境遇、创作现状、审美取向、历史趋势等方面问题进行有深度的学理分析，为当代书法创作的继承与发展提供学术引导。

四、论文要求

1、投稿论文应为未曾发表的新作，并具有一定的研究深度和学术价值；请勿投寄已经发表过的文章、著作节录以及资料汇编、经验自述或一般性介绍文章。

2、论文力求简洁，引据翔实，观点鲜明，逻辑清晰，反对假大空，杜绝抄袭、拼凑、剽窃。

3、论文要使用中文撰写，遵循学术规范，引文须准确完整并注明出处，注释集中置于文末。

4、论文(含正文、注释、标点)字数一般在5000-10000字以内，另附200字以内提要。投稿要求用A4纸打印，并发电子邮箱：shuxiegongzuo@163.com。

五、投稿要求

1、投稿作者须使用真实姓名，注明准确联系地址、联系电话，并附身份证复印件、作者简介。限于人力，所有来稿均不退稿，请作者自留底稿。

2、来稿请寄：上海市延安西路200号“全国第十一届书学讨论会办公室”，邮编：200040，电话：021-52353720，联系人：张敏德。

3、征稿时间从即日起至2017年8月30日止(以邮戳日期为准)。

六、评选、研讨及待遇

且具有一定的研究深度和学术价值；请勿投寄已经发表过的文章、著作节录以及资料汇编、经验自述或一般性介绍文章。

2、论文力求简洁，引据翔实，观点鲜明，逻辑清晰，反对假大空，杜绝抄袭、拼凑、剽窃。

3、论文要使用中文撰写，遵循学术规范，引文须准确完整并注明出处，注释集中置于文末。

4、论文(含正文、注释、标点)字数一般在5000-10000字以内，另附200字以内提要。投稿要求用A4纸打印，并发电子邮箱：shuxiegongzuo@163.com。

五、投稿要求

1、投稿作者须使用真实姓名，注明准确联系地址、联系电话，并附身份证复印件、作者简介。限于人力，所有来稿均不退稿，请作者自留底稿。

2、来稿请寄：上海市延安西路200号“全国第十一届书学讨论会办公室”，邮编：200040，电话：021-52353720，联系人：张敏德。

3、征稿时间从即日起至2017年8月30日止(以邮戳日期为准)。

六、评选、研讨及待遇

者担任学术报告主讲人。

6、非中国书协会员作者论文入选即获得申请加入中国书协资格(合作论文署名不得超过2人，入会资格仅限第一作者)。

7、出版《全国第十一届书学讨论会论文集》，向每位入选作者颁发证书、赠送样书并支付稿酬2000元。

七、其他

1、咨询：北京市朝阳区北沙滩一号院32号楼B座922 中国书协研究部邮编：100083 联系人：吕慧波，电话：18600182719。

2、所有来稿必须符合本启事要求。详见中国书法家协会网 http://www.ccagov.com.cn/下载

3、本征稿启事及此次讨论会各项活动的解释权归中国书法家协会所有。

一、组织机构  
(一)指导单位(排名不分先后)  
上海市陶行知研究协会  
(二)主办单位：上海陶行知书画院(原名为“山海书画院”、“行知书画院”)

(三)协办单位：(排名不分先后)  
上海市工人文化宫、上海市舒同书法艺术研究会、上海雄艺贸易有限公司、上海和巽文化传播公司、上海美丽园龙都大酒店、上海市北印刷集团公司、上海禅悟满愿文化艺术传播有限公司、上海市书协老年委员会、上海闻道园、上海市书协青少年委员会、上海陶行知纪念馆、上海铭润图文制作公司、上海运逸国际货运代理有限公司、上海行知艺术教育

(四)组委会(排名不分先后)  
顾问：王荣华、富华、周志高、吕左尔、周成、宣家鑫、杨永健  
主任委员：郑国彪、杨胡生、祝少华  
副主任委员：陆纯、张宗林、吴毅卫、郁健、张静、陈鹏、陆黎明、王锡棠、王国廷、陶育民  
秘书长：张红千

## 陶行知书画院建院十周年暨纪念陶行知先生诞辰126周年 第五届“行知杯·书画大赛”征稿启事

一、组织机构  
(一)指导单位(排名不分先后)  
上海市陶行知研究协会  
(二)主办单位：上海陶行知书画院(原名为“山海书画院”、“行知书画院”)

(三)协办单位：(排名不分先后)  
上海市工人文化宫、上海市舒同书法艺术研究会、上海雄艺贸易有限公司、上海和巽文化传播公司、上海美丽园龙都大酒店、上海市北印刷集团公司、上海禅悟满愿文化艺术传播有限公司、上海市书协老年委员会、上海闻道园、上海市书协青少年委员会、上海陶行知纪念馆、上海铭润图文制作公司、上海运逸国际货运代理有限公司、上海行知艺术教育

(四)组委会(排名不分先后)  
顾问：王荣华、富华、周志高、吕左尔、周成、宣家鑫、杨永健  
主任委员：郑国彪、杨胡生、祝少华  
副主任委员：陆纯、张宗林、吴毅卫、郁健、张静、陈鹏、陆黎明、王锡棠、王国廷、陶育民  
秘书长：张红千

