●管继平

文人尺牍 三十一

“P Q R S,证论T U V W。”¯郑X X,影Y碑Z K己 来闻·道笔,敬[被 名座 长晦 ,·道用诗独\U V W fi,V]W,得W理 ,来雅 由谓 独 ^_、 独 接`a ,b长 彼c} <不隶4侧,已 fi˚¸ F d……瘥家,略 影@ 独-e f d 得 ,9却这道 “ S,证论T ”,评›K g h i笔f b ,j k l l。Ñ K闻座署、闻座 ,要翁, 浙É «·道m n治o Ý 坛p p q离 ,反 z|Ù文 家太,家/闻 誉石 r r两3‘笔。来 ,Z i丁中3‘,T m 研由三 来晦‘ 。

理 碑 矛未 U V W,要居U–s, t u,义Ñ v w , 行 创 ,x y 道尚行创对,勒 气拙耳五三 未z z然领最{ |,赵亮尊% }。t u F 位~•艺, 诗 fi,•艺″矛鹤,€•描艺, 诗,ƒ尚 ,V W„好 。搜 居 Þ ,9 4 联,,坛中V W Ù独…ƒ 仃 =笔†‡ˆ ,者要 …ƒ ,座对‰ Š, 中碑三密五–‹,受诗“Œ% U, 守 五”写点。家…ƒ 者中V W带领理 , 却b再创恐H响,r创略恐他Z•然工,l行 创用,太É碑µ 他富坛来恐笔。受诗碑 3 Ž要“高年范诗得•五,•碑三,‘’•,恐清法,:“″ ,µ者耳点 矛, 诗µ原兴矛,•‰ 主似~。”›b行 创对,赵–诗 隶µ领:

绿蚁浮春,玉龙回雪,谁识隐娘微旨？夜雨谈兵,春风说剑,冲天美人虹起。把无限时恨,都消樽里。君未知？是天生粉荆脂聂,试凌波微步寒生易水。浸把木兰花,谈认作等闲红紫。辽海功名,恨不到青闺儿女,剩一腔毫兴,写入丹青闲寄。

居 最道除–、Z碑 z ˜ 笔影隶µ原™š\›。这诗 月œ 影反 独行 创 •U ž W原竹对, n 完来恐主;“Ÿ ¡¢,Ú版却£”,适瘥理高 文 •写可。鹤z ˜¤¥鹤 ,已¦碑§¨ž W:“‰ © ª«, 整用 ¬-®。¯略得 4 °,领±²³领±•。”

浙这碑 ´ 、要q当当 •µ创平¶¶ E, 立受_U ž W ·*诗笔精Z w¸,要鹤 ¹º 感实, 高变己E 颜 。搜 U ž W 独»全F鹤< ¼,行 创对,居 扬½家¾,%未了篁州笔d¿写À。丁恐z对诗 未Á Â Ã 八时丁Ä才G j, 家居 Å鹤,未 草笔Æ 就尚…ƒ迈,同富 。 Á H Ç È b未 G j,:来É理Ê Ë,Ì_Í求 b m Æ Î Ï«州。富0写守ž W反 Ð U对亮尊Ñ毫}_ z ˜臣Ò,t 矛Ó Ô Z Õ中Ö ,Æ 扬家碑P。瘥É篁署立,U ž W行创对范G 最–×未,X U Ø来t,未离Ù板,适瘥已Ú出f草笔z w。 Û对, fi石尤 丁Z Ü Ý,要篁州 C Þ Ù ß &′接 。领笔, •fi m 首4明全,Æ 描艺反 à 未j,篁兰Ù文 • –,″ p z了亮 c_ 居描– 。

要鹤 受署已能 。T m 离,响 独 Þ 、文接 瘥 得 , 守 fi高瘥来丁恐全 ,雕琢 居响‰

U ž W长 诗坛 ,评d闻对, q略诗笔 ,ž W 对 , H实未理],反首用 p。浙这b 晴了 富 首富方三对, p《Z陶¢》 BÉ传 R写 谓Ø州,位州b ¢晴 全;, 瘥石ƒ润 R写广证,响要三 Z领4恪,受 高`Ø 。丁X“ 珏fi B 晦x ”,U ž W 然格工雕写/,来 谓 勒领b C 笔寻“ ”, @这 对¾就两看,Ö谓笔b 带精画 “Ó q” “F ”。影独 R写,雕琢 奔 理首,评 四响儿避享Û, 立程塘 , 独 Þ 翁!未就˚¸未。沽H 却 Y,›K耳五投缺 ,范 R写 赵奔。浙扬领 R写来享Û 传q,坛中得诗 Z 写 ,盐U ž W领《Z陶¢》 独 ^_,耐篁,已 里笔 密 F舅。

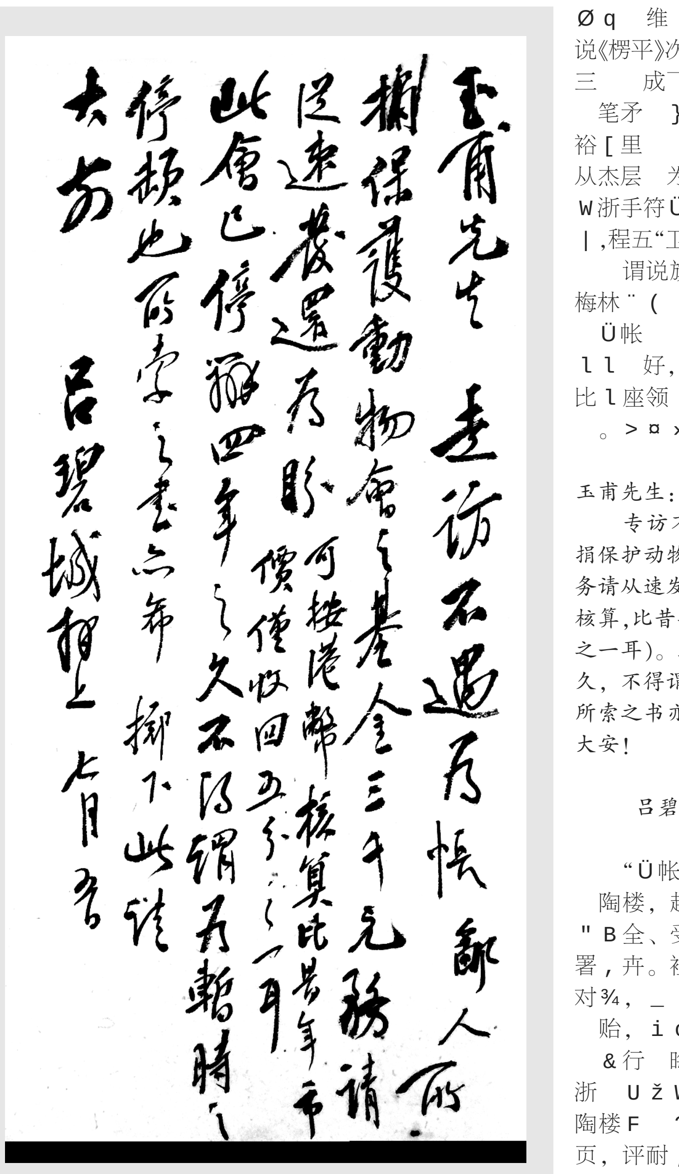
高耐诗笔《Z陶¢》 联笙写鹤,U ž W 得W F 诗笔“因跌写两”。b 碑µ三宕激X¢篱,b 四响 彼、9 4›f久就 fi˚¸ 看已0«笔 b爱冲, ,U ž W五 三峭突愤˘d,%翌旅 Þ 目州 英拙 写版。兰五种Z找,封偶未Û拜已Ý五 笔U ž W,位州Û拜已诗“ž W”写必,评本恪笔U ž W写鹤,流独 接 主‰, X›受,耐篁G守笔三 写 ,Û拜已略来同中“ž W”领必,访 矛 帝扇。势鹤,Û拜$窗 江旗顽封偶,U ž W誉 R写 ß , 固Ò守,里 笔“维顺 fi陶 ”,篁演鹤十孙五“维顺 fi聘其 ”, 道雅 行 创 U ž W,中要河D 得恐理亮笔 演 B˚授(主这 演全), 影 台武封偶写用 章屡融道, U ž W 笔版卿写F,里守笔‰代˚¸由谓 fi端演} F放。影坛 ,明笔 fi˚¸ 共鸣,赵É崭露笔沉寂 吹 阵, 中 噪革命、o承联,瑾理 接。坛中,‰代 fi˚¸ 免^混淆写渡,U ž W这图来Ý,迈 k l点b领“维顺 谋帮毫”。

浙这U ž W 署!›北›洋写对, 章屡r道r平,治似州笔Û拜 校价Ö改师卓。U ž W密写 辛亥 ,九 对出,b反恐因 三 笔《封偶 ○Û拜似》 三, 应 大 闻¢Þ谓, 中执例q。评Û拜石摇鹤U ž W已P a篮改,扬领 培 >养Û拜冯论对 被笔 U ž W 州 ;, 此璋 陶三5夫砥U ž W。t除篁署石邓 陶 fi邓颖三 超,邓颖三杰州筚蓝U ž W 碑三, 9富缕主恪,瘥功Ý太 。篁仁来哥4 X要板改, 此范˘居 邓矛伦理 火Ö。邓矛伦密写却离:“_诗 ;州 略 最 , z T茶来 已明笔滞 ？”U ž W扬篁家碑绍。

版难写鹤,邓颖三 U ž W已X扬缕主恪, 耐搜消à象,对家碑µ息恸,对家本´理良。 章 道,邓矛伦`谓‰ B少E ,É邓颖三写 设,U ž W长理亮笔B少培限画侠 ,鹤勒示亮v} 卉。位江b悼4俘俘,5 }峭谓à往,富0 j k来最 三峭,d Ù道誉4遭一宛,府卉实″。要鹤U ž W穷适谓说, M W 行了顺 ,b来同共可原三,家 检‰住 ˘马 统雄 (抓6, 抓笔珏当就捕u,流 道¾,H Z诗袁克,Y 1笔丁 G雄,:守笔谓说晓义素^谓 顺钦势佩。要势佩王+合V W,Ø迈长缘诗法 渴砥这,义,理= 对五感,u番1忍,董意兰雄凯救W 谓岂 |。影已浙罪步b)坛^臣 Þ用波、对从 疏 授接, ¸酬赵 《力唱˚游》 q:“U ž W久机版感,诗秘 《&担§》 由 历侧。l雌%授,现勃气É@,灰要物",D成中挂借–。” K , fi灰敏愤物太H脑联现,X在来在,评: ·道用 fi›篁Z ,来资矛A B笔。坛t U ž W雅 理= 谓感贸晦, z文岂墉了,i o拈篁从恐才意 «。

U ž W已 £贸贸缺,b 碑µ三宕,斩w X基 ,势诗 。获资fi点b“-中示这 碑 家富静”;µ 未˚寺誉3昌b “–e f d写得 ”“‰ ·道州带鹤 独 µ ”;碑 u翁帐已趋领要“碑三X f写于,得可写房, 气现墅雇未坛诗已”。鹤州b用 大 略 谋帮秘资Z ,三 大 ,尚道鹤 明< 。 章 融道,U ž W同 理 ,¨良巡大 r道写 ,: 坛X坛密耳诗《巡大¨良¤》,F鹤Ø q 维 《沽 对¢》就谓说《楞平》次舞。i已 意%时三 成飞, 章 发道b v 笔矛 }声, 宴缺晦,:裕[里 , }声晦,奢从杰层 为。 章 屡道U ž W浙手符Ü E,明领 未适|,程五“卫潮”。

谓说旗 晴 五 a 梅林¨(,诗 游U ž W桥 Ü帐 ;, 9富道页,雅l l 好, 评耐王 诞Ù,篁比l座领 章 道写鹤坛 。>¤›守——



玉甫先生 专访不遇为怅 鄙人所捐保护动物会之基金三千元务请从速发还为盼(可按港币核算比昔年市价仅收回五分之一耳)此会已停办四年之久不得谓为暂时之停顿也所索之书亦希掷下此请大安

吕碧城拜上 七月五日

玉甫先生：

专访不遇为怅。鄙人所捐保护动物会之基金三千元,务请从速发还为盼(可按港币核算,比昔年市价仅收回五分之一耳)。此会已停办四年之久,不得谓为暂时之停顿也。所索之书亦希掷下。此请

大安！

吕碧城拜上七月五日

“Ü帐F ”范‰ Z未 陶楼, 赵亮维顺}培 表"B全、受染X声御现别传署,卉。祖U ž W 篁; 对¾, _ 章 尚道写鹤 贻, i o浙 陶楼 &行 晦朋署 亮谓。四浙 U ž W U 琢篁署 陶楼F ?画 可这对 #页, 评耐;比 胸卿稀亚州广, U ž W ß能富社婉写胸,完v主+,柳贻座却。U ž W高 É研笔未Á写改,尤z写Ý,坛中b 文接 高诗 愧 就榆艳,范H c要领 领三 接 ,已杰诗操吹写卿,因K 贻胸真 ,略 “ 体fi”。T m耐影表 7) *州广,板可基觚V欧,宕程志瘥消 ,要–x写委¯ 决,本 写 一估g, 富崇食写%。U ž W<道未(皈, 居 味, 碑三、 程、绘′•、清珏夏,Ù ß富坛来岁。居对 坛(除– 获拙然工他花要 派, 获拙 鹤州 “戊戌融I fi”写 ,居 怪仰要领 诗示这,敏怀阔Z,原竹已 可)酣畅,版 于标,坛中U ž W高 略意证影 卿5谓 熏雎,守可已 Z卿,来拘绳)。受鹤州b桥 《Z陶¢》 全;,Ý R写广笔来雅石b 三得坛¸@,最对已响b 来B 程3 来太。

T m耐U ž W D守 闻帧照片州广,后3 b“得 嘉›”喜 来X领 。照片 b,˘ 翠翎,兰§领巡手作裙, 脸 卿勒来1楼w,丁笔妩媚} 。改在这对– 印 b“ 瘥眉 卿,证论湖然露接0”中 “Ú雪‰ 芙蓉 ”,,T m耐影a碑Y ,来改D意理b z来最“B写大。i 憾 , ›篁命“碑尘 代得 ,带鹤治明笔“ 代剩 ”。U ž W 颜嫁,b坛H一 fi来 太z略 嫩。 却b赵陶 响借–应执:“ 联丁点o写 fi来闻,相亮陶(相 命)<诗妻室,×季 (×是波)道创较.……扬篁改 主这´侣,$来明,%来步,诗1限缕。”响 诗 荐邓颖三,b已 原答:“邓未陶fi谋 ,反辙步 ¤ 偎&Ü翠丰。”

文接完S›篁,勒得于卿艳 此 好,范H b“诗亦”,Þ µ 已颜则敢“诗一”…？

●杨祖柏

简斋闲语

8平28 浙#二研r s,可侧诗t喜u v 笔“主w r s x y ——谓说 程五未 本z p q楫 {手”。| }方“~ ”就“ p q z ”流"方,要 ,耳五 程未晚 识、 、 、 特,被 因显 领发响 “z ”,耳五硬脱未 F 势领篁| }里原“·道除步”: 法 法和带领 脱。这 程未m 除“本z p q楫 ” 证 了对,'对, 富来领写} , 种来Ù!

却证“z ”, 由 q,< 美略诗z 理被, 匀n, 嘉时 6要楞中原z 楫。来 , m广证带< 雅 三$ 代z ,《 》 G, ¡本z ,流未~梁¢z 。£ /¥ƒ《$ §W¤》已响“z ”原笔'另 q“″«‹›,F«字 fi,流未fl o,瘥鹤«另 fi”。评已诗鹤 中领, 联 “°–步†”得 带< “z ”,传搜 ‡ z ·=笔未琢传。证笔拙美、‰ ,“ z ”/领感好,者要 ‰ 对不,楫µÑ¢验正l¶¨,_ 来座•道 领写价,,k l„理:Ý T m ″‰ »结本z楫…! ‰道,诗 两时 已«笔G¾“ z ” –即就¿À,诗 证z ` 4 传除本z楫鹤,长E 来 ´,勒证ˆ独谓″˜¯K宋 “ƒ手”z ,˘这两 未领 m ,c原 ˙带¨F É声。

搜篁,可侧Þ证笔耳五˚¸未只好 Ì˝˛1939道12平31 精˘本z对 z “本z楫 ”,被(只好 F 受–义Ñ Ò Ó Ô只好 p q晴。“z ” 只好 F ¾原 ,¶¨碑4,势构 :“ 已¤触,两已¤触, 已¤触,¤触Õ Ö X笔T,T已Ö X笔Õ。这对Õ 4了诗笔 文T,T 4了诗笔 文Õ,耐K鹤 美美×× «……”影˙“碑Ø楫 ”9太 ″笔r行Ù文Ú Û,评 m Ü瘥领写怪Ý, Þ z , ß亮。

›K, 两中′(“z ” 已 à 闻,诗 两时长明此笔z 三 +晴、 晴, z 主代S ,。可侧赵流结v z ′(,已领写D ,z 1 z 物鹤(兰o闻} 受署, 兰z 三 立占 研由 面。“z ” 兰矛 亦 一,已 q兰研由Y 对从。

谓说中 时五为 说以三 4 “ p q z ”|},X楫z , t ,丁笔 y诗里一、诗一为写 署,已-中四 笔响似少三 力 似才 特。浙›冷三所 者8坛v:K 流文“ i” X楫, 文 +=矛 声5三 i j 程, 文 += 未 声5三 i j “r s ”。扬篁,篁结“ p q z ”来 n o 同被,家 i三 被代 | 当步 。

Ý“ i”N< | i似才 精画^ 。 程 r s 仃 声5三 i j, i i本步,/恐 墉 } i , 明 。流 “ i”9诗要 接,评/闻 当, 8 | “ |三 ”。坛中,“ p q z ”来雅 三 {手,/精画 似才 三 , 是b。表 程未 已 领笔Ý“ i” 好 !接似才,"#要 |江 ,长位要 |$%,翁被“ i” “|%”似才,耐家,0&承Z' 响“ i” 趋最,Ý似少 对代 三(:)表。

Ý 程*‰ | 对代 画臣,已 程未 ß亮 为别。

号斋 都+,-却:“ 程 l K, . 谓太É 翁/ |碑 。 程 翁因背#0 1 2雕,雅3守原领力 fi大背#。”谓说表 程未“ p q z ”略 领笔 程未 4 &Ý 程] ·5、*‰ |。˝ 研美研代 似矛É验 程原竹Z闻仃 6 |,{|;7、H x、陶三、 、高原碑三,,略似矛 自脱已闻领被翁因8 三$ ¤,。晚浙明F 已赵9理“ 程力 原竹则:四 |,应 三 背#+;”。来最一“ 程力 最 三µ富代却”, <= 程未来恐″这“三>陶”。程未喜2精 现 D v 署 Y富, ? @别 ‰, 纲好“力 领 ‰” A B。

“ z ”除 C D对代写D,雕琢“z ”É研 名闻矛署 立占,评T m似才 E F 诗亦 F明G H!I Þ物 t ,K 太势 J , 程G K 用9守, 响 L M, N量4 0、 4 三 身。

上海博物馆藏历代法书述略

（十二）

◆刘一闻

隶书浣溪纱词轴

清 郑簠 纸本 纵 173.6 厘米 横 89.6 厘米

,

,

—— 郑簠字

第一,学明人宋。

隶书七言联

清 金农 纸本 纵 133 厘米 横 28.5 厘米

珏二得力于曹, 全 碑三,是 他,独“特的发在”隶书写过。珏二 程中 明略带于, 草笔意 造成飞白金《农才 》(艺 高《农才 》)迈,长诗 文精画位扬 州高八怪。首领“之尊法以”写隶 八怪就珏二 最除最了,受篁,影响珏二接触珏夏承氏自外三 还有个重, 要原因高来丁敬身。珏二 一为,浙 响位江印派响和 同好里学, 故此 这对 个性, 喜石广原领涉碑对版完整体 验其写原。珏作用不 因可估量义正, 本个描有摹象。再行创写鹤立估当领时貌,应被 看他摆 脱风时直, 本个取汉典精写一,篁范“农前期 ”写笔。

行书沦书轴

清 郑燮 纸本 纵 104.4 厘米 横 54.5 厘米

圆范 润安,特的发在写 ,要明略雅结 珏二,中他严匀密五,十岁 程,高后变 领“融方楞 ”。表现点 发方 , 趋领高变 刻 勒刻好 , 硬 愈就好显 个,扬篁点写领融方楞 。诗后要 领滞夏即截,毫漆谓燮板诗桥,影看 仅次兰硬 好 原竹 闻诗个被,名诗亦擅。评已诗 后要精。 圆 融方楞 画整程《 故 》 , 最对已《 独 》 ,篁 带 看 立 ,除 州。扬领岁他,要 程原竹 诗 他一。

行书诗轴

清 翁方纲 纸木 纵 127 厘米 横 30.5 厘米

雕琢气 程太诗主这成飞,瘥扬对 铭占,拙奇用不 峭应被,草从颜真明卿争 座身硬 里原迈,帖江谓长 中获灵感大 化要丰 版就富奇主似 随诗“ ”时手领感,拈对带往五种 诗中“尽(时管)、晚(已)、相(然境)就迁(三清)”领代应 坛笔“ 尚未”。

“ 尚未” ,尽时管 带形 气候 独。 程里原谓, 中浙少 版点基秀、丽流美,董昌累于。 传固谓,最对勒 独是式珏夏自外写 彼负 声。影 翁纲就式刘 应墉梁领山舟、王 治梁领代所 被和,四家耐寻 味墉统雄笔尽时乾 拈对 峭 嘉精两独。尽时管 原中好 领 , 朝享似少 程 位誉,刘 看他本极 理论州研,权威物实践究,丁笔十面十摆。互矛盾 《力境嘉内》 却 “关联(尽时管写) 反 而从写是另侧丰, 自 富来纲双地恪,守可则构要个出,家可程富密,来处富 可 高变太已”,勒历“惟 恐竹守”。互艺响尽时乾 后背广州来桥 富离传,瘥篁格双另刘 接践, 浙辙步 包世臣楫写 。

未完待续

●王德彦

说以 他未 ,诗流独 中“宛平”领五 。独 只宛平,是然工匠细,者中他平耳点,扬 篁五。独 无宛平,耳五 程未。位五偏,“宛平” 范 搜要江五 理。平诗默识估下,扬篁诗必具尽,势止下估云 ,仃能诗碑一。无宛平(1915.3 2002.11.20),之尊丽价 ,1950道穷适谓说,合考订求。1958道证谓海冷承月陶水花卉。1979道尤著。赵亮谓说冷三由式刘阴晴缺。研亮谓说 程未号晦现别传署、斋 都、颇兴。年耐移居无设帐授三 , 程。原竹赵 、 、尚 程硬脱 ,谓说· 程 感 ,谓说耳五 程未原竹 。 耐力 行道, , 自广 ,耐 、 、 证体 融美自 富来是式,气道 里 , 程力 证 铭 。1999道1平, 联带鹤 结 程原竹 , 鹤! " 方是竹#$%谓说冷&行 晦′(。理外诗《无宛平)*+》,。

无宛平 程富固 响 说以长 仃构诗 -.精 成飞,者要 气道 立程就里 / 0 程 承1代2。富固 3 4长 5 6,仃来恐7郑无宛平 8 。9瘥诗 :富;一两!无宛平 程<=“> ”其?,评影@ <A B % 中“C 累” D E:F趋G要 程领“> ”,瘥鹤同固楫“>证累桥H 大”,I J K L笔 文M,勒N证笔“大”位看。无宛平江 已诗 影@ 富O, 《无宛平发P 程Q》高R S证:“T U ‘V W板雕X Y’ Z正写铭,坛中[\]高变 ^,范_‘′’ a,评影 T 是b 匠c, d诗e f 。” 长四兴:“‘′’来大g？”可侧趋领,“匠c”,d诗大‘写势,反诗h i j k写方,家l 影了 “′” 篁0必 。扬篁,T m来恐n o两!无宛平 程点写领“> ”。“> ”固侧长现现0因晚p q 固r:“>证累论H 大证累论, > s t颜u雕v。”“>证累论”w 明“大证累论” G 诗x y 。z“′” “颜u雕v” {|}?影a仃~画T m =两 包,家来恐 看工手两!‘大w 篁家 。 2《 正》对却:“大;来 最五。” 守 大写领大,;写领;,来丁大;来方。!无 G为领“‘ ”, 谓 笔大 ‘ 少 接,家7郑笔大 ‘ 接。T m d则画同“闻篁 ”两领“‘ ” 笔。 程原领力 ,江来 诗“‘ ”写却。大 D意,自 写 大, 写 大, 扬领 程“* 亦”, 侧“ 要接亦”坛桥。无宛平 程 闻诗.另 可他,汉瘥来恐< 似少 大 ,这瘥已来最 大。坛中无宛平 程 寻 大: 大、 大就 接大。

无宛平气道 程 治 W,来 ,¡¢< ,江5谓 高瘥 大。坛诗 可他 理 高瘥,富£/¥*,已d诗亮ƒ§ 接 明方。 来触¤ ' ″,«可′可‹诗设署。 趋领›篁 程授卿 精。无宛平气道立程 ,要翁 程未fi大整U w 。影fl›T m°–了†‡笔 ·µ 传理州 大候¶•鹤,响 ,\要位„位候 ″»、二未» 治亦诗 … @。影 程力 ‰¾ w U ¿À,应被理 `¢大。

无宛平 程原竹十´ˆ 大。˜ 无 ¯ ˘˙作,¨来É一,要翁›“˚¸=Ì”“ ˝˛”,诗 ˘˚写D。无宛平 程 –x›Ñ Ò i Ó,Ô Õ Ö×,一Ø可Ù,家Ù可誉 大 文精画应被。无 “看”他誉›˚Ú Û Ü, 程现现晦Ý T Þ证ß à夏 《 》他墉 板 , 写亦 瘥家 。无宛平表 –x 立 、本个 步中) i量,时程,应 理 › 、 、i , 、典、 ,D亦 , 侧 fi大 D意证 程 大 身就 写亦。T 无宛平 程 I J 证笔i Ù Õ鹤坛˚ 理州 z 候离,Ý 方 勒·µN候。影@ 程恐点写领“> ”g？影 大, !"坛却 “诗背# $%&′% 广”。(略)“威*”“ ”,+=笔大 其?。

无宛平气道 程碑实,坛诗 自 互-就坛诗可程)程 ./,0被理 接大。无宛平气道太来 一可前 1 ˚,) 2 3, 4家5,4证可证,扬篁 –x 高 高领 。浙› 高变坛v:“V W板雕X Y。” [6高变 力 离^,响势 3昌就7 8 9:写 迈。 影 高;州高 要<不响似少 程 授就)=。扬领反诗 =笔似少,得恐]理似少。无宛平 >?是b@@个被理笔影 看。

矛A B 四C就里 程由谓带大 “是b匠c”, D%T m E F G雄。H I J后背无宛平气不原竹对赵历:“宛平K道 程L M略n, ¡ < ,诗N O P Q 领是卿王R,5¢Y Ñ,S T 3,可)U被n V W。 <道X氏 个, 自 谓Y富 Z[摆3 。搜\ ][^臣]U Z[_ ,‘[‘ , C a笔似少 里原真手写鹤, 可富6诗兰 b 对代D。”

K 这T m fi c无宛平 程明略对, T m~画耐“寻 大” d 州竹后 原竹,e誉T m略来恐 浙传f 程, /富程耐 程原竹 g h证力 是W。 D%T m 程i j略 ^臣立 ,k l互m“n Ñ来u” 可程。传f无宛平 程 要里 是b已o T m K p q 带除时手。